

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نباشد تن من مباد
بدين يوم وبر زنده يك تن مباد
همه سر به سر تن به کشتني دهيم
از آن به که کشور به دشمن دهيم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Satire

طنز

نعمت الله مختارزاده
شهر. اسن - المان

اجير مُقتله

رفيق حزبي گفتا ، که من سُچه مسلمانم
حميل گردن (کرزى) ، و تاج فرق ايشانم
گھي شمشير (سياف) و گھي چون شير بُز (خالص)
گھي خار (گل بى دين) ، (مجَدَّد کار شيطانم)
گھي چون بوش و توينيلير و پوتين و جان شيراك
به (کندو) و (قروت تلک) (ایران) دلنگانم
به نام قرعه فالی ، زندن و سخت می نازم
که هم استاد و هم دکتور ، ز خيرات عزيزانم
به هر مجلس ، بخوانندم ، سخنرانی کنم چندی
سپيدار است و عاج و کاج ، دائم زير دندانم
نشاني داشتم از چپ ، مکروف و کلشينکوف
تبر با دسته (طالب) ، ز (گلبدین) و (برهانم)
به هر پايی شدم کفشي ، به هر سر لُنگي و کلاه
به هر صيدی شدم دامى ، ز تار خام اخوانم
به هر دوغى مگس گسته ، به هر سازى چو رقاشه
که از تدریس (پایانتون) رئيس و از وزیرانم
من از (شورای نظارم) ، ادیب و شاعر و ناثر

ولی جاسوس، امریکا و روس و گه و ز ایرانم
 گهی فرهنگ و فرهنگی، گهی نیرنگ و نیرنگی
 گهی (تربیکی) و (بنگی)، گهی (چرسی) افغانم
 یکی خواند مرا جانی، یکی گوید مرا زانی
 دگر خرکار ربانی، ولی من خود نمی دام
 اگرچه پُر بُود جیب و بغل جبیم ازین نیرنگ
 ندانسته کسی رازم، بجز از (هاشمیانم)
 به (آنینه) کند افشاء، مرا لادین و لامذهب
 مرید، خلق و پرچم، جیره خور، ملک، المانم
 همیشه چهره اصلی، به پُشت، چهره ها پنهان
 که تا بر دیگران ظاهر، نگردد کفر، ایمانم
 برای اینکه از الـمان، نیندازند مرا بیرون
 اجیر، مفتـه مـردانـو، نـامـرـدانـ دورـانـم
 مثال، ماش می لولـم، به سـوـی زـورـ و زـرـدارـانـ
 به هـرـ چـربـیـ و شـیرـینـیـ، بـدونـ، تـیـلهـ چـالـانـم
 به باطن دشمن، شـعـرـ کـلاـسـیـکـمـ، ولـیـ باـطـنـ
 خـرـ، نـامـ و نـشـانـ و شـهـرـتشـ رـاـ، مـفـتـ، پـالـانـم
 حـسـادـتـ درـ ضـمـيرـمـ شـعـلـهـ وـرـ گـرـدـیدـهـ مـيـخـواـهـمـ
 زـرـ وـ يـاـ بـنـدـهـ زـرـ رـاـ، مـسـ زـنـگـیـ نـمـایـانـمـ
 اگـرـ چـهـ کـارـوـانـیـ رـاـ، زـدـیـمـ آـسـانـ وـ بـیـ زـحـمـتـ
 گـهـرـ اـزـ اـینـ وـ آـنـ دـزـدـیدـهـ پـنهـانـ، زـیرـ دـامـانـمـ
 زـ بـسـ باـ (مـیـسـرـهـ)ـ خـورـدـیـمـ وـ هـمـ باـ (مـیـمـنـهـ)ـ بـرـدـیـمـ
 نـمـیـ یـابـیـ اـثـرـ دـیـگـرـ، زـ آـثـارـ نـیـاـکـانـمـ
 خـلـاـصـهـ اـزـ روـایـتـهـاـ، حـکـایـتـهـاـ شـدـیـ باـهـرـ
 حـمـایـتـهـاـ اـگـرـ ظـاهـرـ، شـکـایـتـهـاـ بـهـ یـزـدـانـمـ
 زـ (نـمـکـشـهـ)ـ گـرـیـزـانـمـ، زـ (غـمـکـشـهـ)ـ هـرـاسـانـمـ
 زـ (سـرـکـشـهـ)ـ بـهـ مـیدـانـمـ، بـوـدـ تـاـ خـونـ بـهـ شـرـیـانـمـ
 حـرـیـفـ نـکـتـهـ دـانـیـ رـاـ هـمـینـ کـافـیـ بـوـدـ «ـ نـعـمـتـ »ـ
 (خـرـ عـیـسـیـ)ـ نـمـیـ اـرـزـدـ، کـهـ بـیـشـ اـزـ اـینـ بـیـنـبـانـمـ